

Тогда погании боръзо вспятъ отступишася. Стязи ревут (л. 73) от великог^о князя Дмитриа Иванович^а, а погании побѣгли. Рускые сыновѣ поля широкие конми огородиша и значеными доспѣхи освѣчиваюч^и. Уже сталь ^{бо тур}¹ на борон.

Тогда князь великий Дмитрий Иванович и брат ег^о Володимер² Андрѣвич полки поганыхъ вспятъ побѣдих и гораздо на них поворотилъ и нач^а их бити гораздо, тоску им подаваше. И князи их с коней спадоша, а трупы тотарьскими поля насѣаше, а кровию их рѣки протекли. Туто погании разлучишася, раздно побѣгоша неуготованными дорогами в лукомор^ье, скрекчюще зубы своими, деручи лица своя, а ркуче: „Уже намъ (л. 73 об.), брат^ие,³ в земли своей не бывати, а дѣтѣй своих не видати, а катунь своих не трепати, а трепати намъ сырая земля, а цѣловат^и намъ зелена мурова, а на Рус^ь нам уже рат^ью не хоживати, а выхода намъ у рускыхъ князей не прашивати. Уже вѣстонала земля Тотарьская бѣдами и тугою покрывшася. Уныша бо царемъ их хотѣние и княземъ похвала на Рускую землю ходити. Уже веселие наше пониче, уже сынове рускыа заграбиша узороч^ьа наша и доспѣхи наша на них, волы и врьблуды и вина и сахаръ и все доброе узороч^ье калсим и насычъ вывѣзут женам своим. Уж^е жены рускые и вознесес^я слава ру.⁴

3. СПИСОК ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ 1⁵

И потом списах жалость и похвалу великому князю Дмитрию Ивановичу и брату его князю Владимиру Ондрѣвичу

Снидемся, брате и друзи, сынове (л. 215 об.) рустии, съставимъ слово къ слову и величимъ землю рускую, и вержем печал на вѣсточную страну всѣмъ въ жребие, въздаюмъ поганому Мамаю победы и великому князю Дмитрию Ивановичю похвалу и брату его князю Владимиру Ондрѣвичю.

Рци того лутче бо ест, брате, нача повѣдати инѣми словесы о похвалныхъ о нынешнихъ повестех от полку князя Дмитрея Ивановича и брата его князя Владимира Ондрѣвич^а, правнука святого великог^о князя Владимира киевскаго. Начаша повѣдати по дѣломъ погыбелю, но потрезвимъс^я мысльми и землями и помянемъ первыхъ лѣтъ времена и похвалимъ вѣща боінаго гораздо гдуца в Киевѣ. Тот боюн воскладше гораздыя своя персты на живыа струны и пояше княземъ рускимъ славы, первую славу великому князю киевскому Игорю Рюрикович^ю, вѣ великому князю Владимиру Святославич^ю киевскому, третью великому (л. 216) князю Ярславу Володимеровичю.

¹ В рукописи во ту

² В рукописи Володимеру

³ В рукописи брате

⁴ На этомъ полуслове кончается листъ 73 об. и текстъ Задонщины.

⁵ № 2060, конецъ XVI—начало XVII в. Гос. Истор. музей в Москвѣ